N#

Galaica Neue

Pórtico do Paraiso,
Catedral de San Martiño.
Ourense

Orixinaria do estilo uncial, a tipografía galega está baseada na letra do reino de Gallaecia.

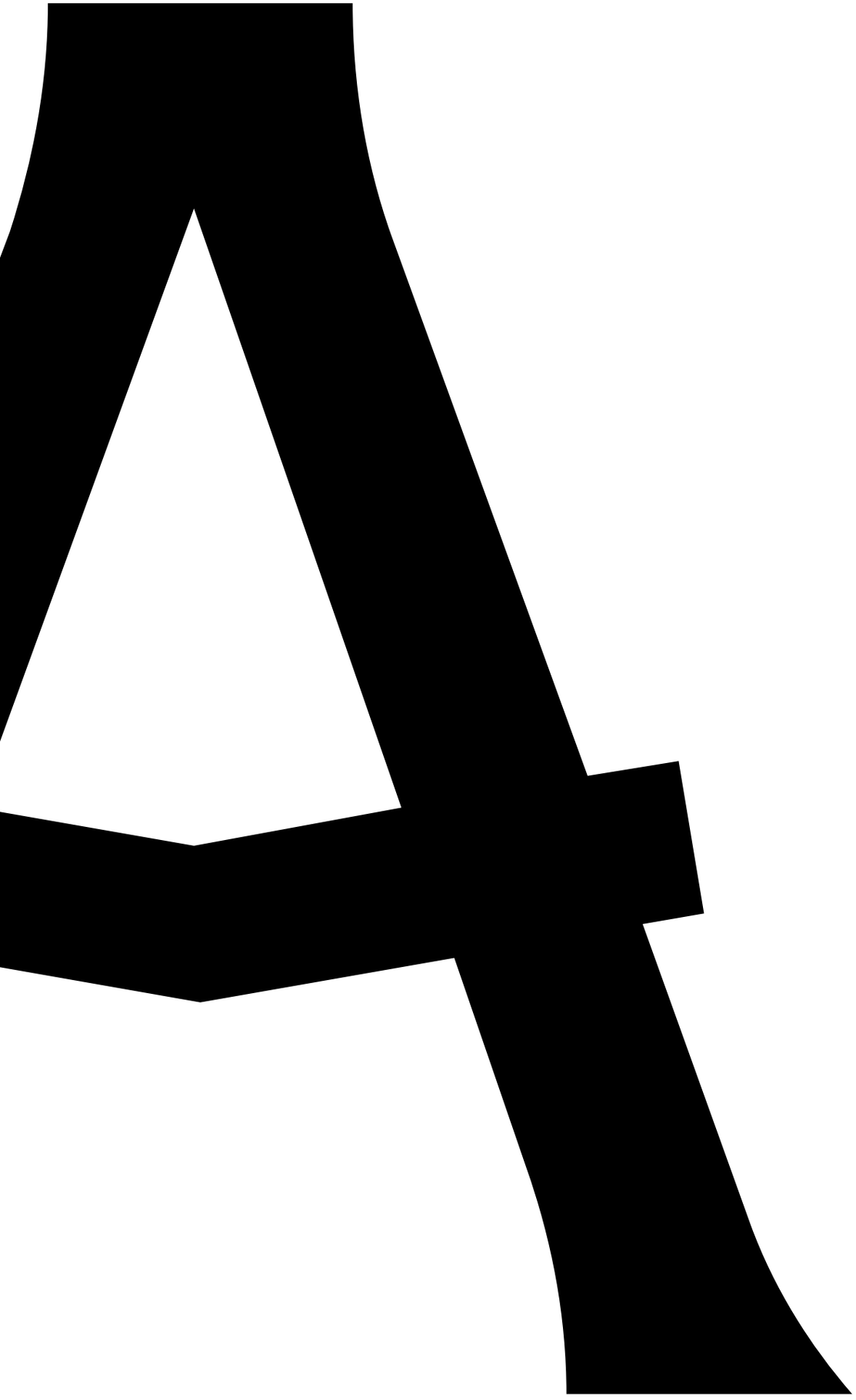
Perdurou e perdura o longo dos séculos gravada na pedra de igrexas, catedrais, monasterios e outros monumentos e posúe unha xeometría e beleza formal moi singulares, propias da escritura con cálamo ou pincel que conteñen os códices escritos durante tódala Idade Media.

Concretamente o estilo adoptado pola Igrexa (estreitamente ligada a historia de Galicia) é a semiuncial. Resultaba moi lexible grazas á estruturación do seu trazo definido, que diferenciaba ben os caracteres. Tamén era adquirible e solemne polo seu método de execución a man alzada, de aí a expansión do seu emprego.

Originaria del estilo uncial, la tipografía gallega está basada en la letra del reino de Gallaecia.

Perduró y perdura a lo largo de los siglos grabada en la piedra de iglesias, catedrales, monasterios y otros monumentos y posee una geometría y belleza formal muy características, propias de la escritura con cálamo o pincel que contienen los códices escritos durante toda la Edad Media.

Concretamente el estilo adoptado por la Iglesia (estrechamente ligada a la historia de Galicia) es la semiuncial. Resultaba muy legible gracias a la estructuración de su trazo definido, que diferenciaba bien los caracteres. También era asequible y solemne por su método de ejecución a mano alzada, de ahí la expansión de su uso.



Na actualidade, inda que existen varias tipografías dixitais de carácter galego seu emprego non está tan normalizado como noutras culturas con estilo tipográfico propio.

Por elo este proxecto propón a fusión do carácter galego clásico e unha estrutura tipográfica moderna, o mais lexible e equilibrada posible. O resultado é unha nova tipografía non demasiado expresiva pero si con carisma dabondo como para que seu contorno a defina con personalidade e que se identifique á idiosincrasia de Galicia.

É válida como tipografía de lectura para polo menos, textos de lonxitude media.

En la actualidad, aunque existen varias tipografías digitales de carácter gallego su uso no es tan extendido como en otras culturas con estilo tipográfico propio.

Por ello este proyecto propone la fusión del carácter gallego clásico y una estructura tipográfica moderna, lo más legible y equilibrada posible. El resultado es una nueva tipografía no demasiado expresiva pero sí con carisma suficiente para que sus rasgos le definan con personalidad y que se identifique a la idiosincrasia de Galicia.

Es válida como tipografía de lectura para al menos, textos de longitud media.

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

1234567890 & ⟨ . , - ; : ¡! ¿? /\ _ ⟩

[ ] € @ ª º # % = + *

Esta tipografía foi deseñada por Infinitocromía
e non se pode vender ou regalar a terceiros.

Podes empregala para un proxecto persoal ou comercial
pero recorda indicar a referencia do autor, algo como:
**«Tipografía deseñada por Infinitocromía,
www.infinitocromia.com»**. ¡Moitas grazas!

Tódolos dereitos reservados, © Infinitocromía 2012.

Esta tipografía ha sido diseñada por Infinitocromía
y no se puede vender o regalar a terceros.

Puedes usarla para un proyecto personal o comercial
pero recuerda indicar la referencia del autor, algo como:
**«Tipografía diseñada por Infinitocromía,
www.infinitocromia.com»**.¡Muchas gracias!

Todos los derechos reservados, © Infinitocromía 2012.